



**Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ.**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΘΕΡΜΗΣ**  
 Καραολή - Δημητρίου & Καπετάν Χάψα | Τ: 2310-463423 | F: 2310-464423  
 www.deppath.gr



# ΣΙΝΕ ΘΕΡΜΑΪΣ 2016

## Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος

### Είσοδος ελεύθερη / ώρα 21:00



**7 Αυγούστου | 9 mois ferme** (Γαλλία, 2013, 82') / Albert Dupontel  
 Η Αριάν Φέλντερ, μια νεαρή δικαστή με αυστηρές αρχές και εργένισσα, είναι έγκυος! Το απίστευτο είναι ότι μετά από το τεστ πατρότητας, πατέρας του παιδιού είναι ο Μπομπ, ένας εγκληματίας ο οποίος έχει συλληφθεί για άγρια επίθεση! Η Αριάν που δεν θυμάται τίποτα, προσπαθεί να καταλάβει τι έγινε και τι την περιμένει. Σεζάρ καλύτερης ερμηνείας στην Σαντρίν Κίμπερλέν.



**30 Αυγούστου | Land in Sicht / Γη εν όψει** (Γερμανία, 2013, 93') / Antje Kruska, Judith Keil  
 Στο Bad Belzig, Βρανδεμβούργο, 80 χιλ.ΝΔ του Βερολίνου 3 πρόσφυγες που περιμένουν να τους δοθεί άσυλο βρίσκονται αντιμέτωποι μ' ένα αβέβαιο μέλλον: Ο Abdul, γιος σείχη, έχει έρθει από την Υεμένη. Ο Farid έχει δραπετεύσει από το Ιράν. Ο Brian έχει φύγει από το Καμερούν. Τρεις διαφορετικοί άνθρωποι. Βραβείο Ντοκιμαντέρ του Goethe-Institut, Φεστιβάλ Λειψίας.



**8 Αυγούστου | Les contes de la nuit / Ιστορίες της νύκτας** (Γαλλία, 2011, 84') / Michel Ocelot  
 Κάθε νύχτα, ένα αγόρι, ένα κορίτσι κι ένας ηλικιωμένος τεχνικός συναντιούνται σ' έναν κλειστό και εγκαταλειμμένο κινηματογράφο. Αυτό το παλάτι των κινουμένων εικόνων κρύβει ένα μυστικό. Καθώς λένε οι φήμες, ο κινηματογράφος είναι ένας μαγικός τόπος όπου οι 3 φίλοι φαντασιώνονται, φοράνε κοστούμια κι ενσαρκώνουν ρόλους, πρωταγωνιστώντας σε φανταστικές ιστορίες.



**31 Αυγούστου | La Cour de Babel / Η αυλή της Βαβέλ** (Βέλγιο, 2013, 94') / Julie Bertucelli  
 Ιρλανδοί, Σενεγαλέζοι, Βραζιλιάνοι Μαροκίνοι, Κινέζοι... μαθητές ηλικίας 11 έως 15 ετών, βρίσκονται στην ίδια τάξη υποδοχής για να μάθουν Γαλλικά. Σε αυτή την πολυπολιτισμική αρένα βλέπουμε την αθωότητα, την ενέργεια και τις αντιφάσεις αυτών των εφήβων που διαπνέεται από την ίδια επιθυμία να αλλάξουν τη ζωή τους.



**9 Αυγούστου | La herida / Η πληγή** (Ισπανία, 2013, 99') / Fernando Franco  
 Η 28χρονη Άννα αισθάνεται χρήσιμη και ικανοποιημένη με τη δουλειά της, όπου βοηθάει άλλους ανθρώπους. Αλλά πέρα από το εργασιακό της ωράριο έχει σοβαρά προβλήματα στις σχέσεις της με τους άλλους. Είναι κοινωνικά απότομη, ακόμα κι επιθετική, με τους πιο κοντινούς κι αγαπημένους της. Βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ: Ισπανία, Γαλλία & Μεξικό. Άνω των 16 ετών.



**4 Σεπτεμβρίου | Diamantes Negros/ Μαύρα διαμάντια** (Ισπανία - Πορτογαλία, 2013, 94') / Miguel Alcantud  
 Ήρθαν στην Ισπανία από την Αφρική σε ηλικία 15 ετών, με την υπόσχεση ότι θα γίνουν αστέρες του ποδοσφαίρου. Οι παιδικοί φίλοι Αμαντού και Μούσα επιλέγονται στο Μαλί από κυνηγούς ταλέντων, οι οποίοι τους φέρνουν στη Μαδρίτη για να θριαμβεύσουν. Ένα ταξίδι στην Ισπανία, στην Πορτογαλία και στη Βόρεια Ευρώπη. Βραβείο Κοινού, Φεστιβάλ Μάλαγα. Άνω των 12 ετών.



**10 Αυγούστου | «Η ιστορία της συνοικίας των Εξοχών, Θεσσαλονίκη (1885 - 1912)»** (Ελλάδα, 2016) / Γιάννης Σανιώτης - Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος (ΠΙΕΕΒΕ)  
 Ντοκιμαντέρ βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Βασίλη Κολώνα.



**5 Σεπτεμβρίου | Brooklyn** (Γαλλία, 2014, 83') / Pascal Tessaud  
 Η Coralie, 22χρονη ελβετίδα ράπερ που εμφανίζεται με το όνομα «Brooklyn», αφήνει πίσω τη χώρα της και έναν πατέρα που δεν την καταλαβαίνει και εγκαθίσταται στο Παρίσι. Μένει στο σπίτι μιας συνταξιούχου, βρίσκει δουλειά σε έναν μουσικό σύλλογο στο Saint-Denis. Στη διάρκεια μιας βραδιάς slam, ένας από τους παρουσιαστές τη σπρώχνει στη σκηνή. Διστακτική στην αρχή, κατακτά το κοινό και γοητεύει τον ράπερ Issa...



**21 Αυγούστου | Gente en sitios / Άνθρωποι στον χώρο** (Ισπανία, 2013, 77') / Juan Cavestany  
 Ένα καλειδοσκοπικό διήγημα που διατρέχει με φαινομενικά τυχαίο τρόπο την κωμωδία, το δράμα, την κοινωνική ιστορία, τον τρόπο και τον σουρρεαλισμό με έναν κοινό παρονομαστή: την απεριόριστη ποιητικότητα της ανθρώπινης φύσης μπροστά στις επιθέσεις του παράξενου και του χασοτικού. Είκοσι σύντομες σκηνές, διαφορετικών θεμάτων και ύφους.



**6 Σεπτεμβρίου | Stockholm** (Ισπανία, 2013, 89') / Rodrigo Sorogoyen  
 Ένα βράδυ σε μια disco βλέπεις μια κοπέλα, ερωτεύεσαι. Επιμένεις και τελικά περνάς τη νύχτα μαζί της. Τι συμβαίνει αν την επομένη δεν είναι η κοπέλα που φαινόταν; Ένα βράδυ σε μια disco, έρχεται ο τυπικός πέφτουλας, λέει ότι σ' ερωτεύτηκε. Τον διώχνεις, αλλά επιμένει. Διαπιστώνεις ότι είναι χαριτωμένος. Περνάς τη νύχτα μαζί του. Τι συμβαίνει αν την επομένη δεν είναι ο νεαρός που φαινόταν; Βραβεία Goya, Feroz & Φεστιβάλ Κιν/φου Μάλαγας. Άνω των 16 ετών.



**22 Αυγούστου | Violette** (Βέλγιο-Γαλλία, 2013, 132') / Martin Provost  
 Η Βιολέτ Λεντύκ, γεννημένη εκτός γάμου στις αρχές του περασμένου αιώνα, συναντά τη Σιμόν Μποβουάρ στα μεταπολεμικά χρόνια στο Σαν Ζερμέν ντε Πρε. Αρχίζει μια έντονη σχέση ανάμεσα στις δύο γυναίκες, στην οποία η Βιολέτ θα αναζητήσει την ελευθερία της μέσω της γραφής, ενώ η Σιμόν είναι πεπεισμένη ότι κρατά στα χέρια της το μέλλον μιας αντισυμβατικής συγγραφέως.



**7 Σεπτεμβρίου | This ain't California** (Γερμανία, 2012, 100') / Marten Persiel  
 Ο δρόμος δεν ήταν για παιχνίδι και το skateboarding έθετε σε κίνδυνο την τάξη της σοσιαλιστικής κολεκτίβας - κι όμως στη δεκαετία του '80 τα skates ρόλαραν στην ανατολικοβερολινέζικη πλατεία Alexanderplatz: αναρχική νεανική κουλτούρα στην πρώην Α. Γερμανία. Ντοκιμαντερίστικη κινηματογραφική αφήγηση - συναρπαστικό soundtrack/ ροκ εντ ρολ πάνω σε skates.



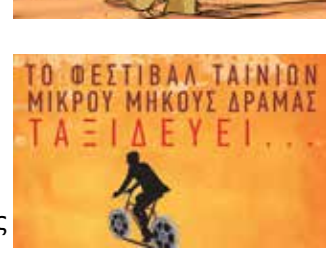
**23 Αυγούστου | «Οι θησαυροί της UNESCO»** (Ελλάδα, 46') / Γιάννης Σανιώτης - Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος  
 Ντοκιμαντέρ αναδεικνύει την ιστορία, την αρχιτεκτονική και τη σημασία των 15 μνημείων της Θεσσαλονίκης, που έχουν χαρακτηριστεί από την UNESCO ως χώροι Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.



**11 Σεπτεμβρίου | Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill** (Γαλλία, 2013, 75') / Marc Borel & Thibaud Cateil  
 Μια μικρή επαρχιακή πόλη. Δεκαετία του '70. Ο Ζαν 6 ετών, πάει στο σχολείο. Όταν η δασκάλα ρωτά κάθε παιδί το επάγγελμα του πατέρα και της μητέρας του, ο Ζαν συνειδητοποιεί ότι δεν είναι σαν τους άλλους και εφευρίσκει μια απάντηση... Βασισμένο στο αυτοβιογραφικό βιβλίο των Jean Regnaud και Émile Bravo, ένα γλυκό και τρυφερό χρονικό για παιδιά.



**24 Αυγούστου | Verdades Verdaderas. La vida de Estela / Πραγματικές Αλήθειες. Η ζωή της Εστελά** (Αργεντινή, 2011, 99') / Nicolás Gil Lavedra  
 Η ζωή της Εστελά ντε Καρλότο, πρόεδρου των Γιαμάδων της Πλατείας Μαΐου. Η Εστελά μοιράζει το χρόνο της ανάμεσα στην οικογένεια και τη δουλειά της ως διευθύντριας σχολείου. Ζει εντελώς απομακρυσμένη από κάθε πολιτική δραστηριότητα. Όμως μετά την απαγωγή και τη δολοφονία της κόρης της και την εξαφάνιση του εγγονού της, η ζωή της άλλαξε εντελώς.



**12 Σεπτεμβρίου | «Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει...» I - 2015**  
**13 Σεπτεμβρίου | «Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει...» II - 2015**  
 Διατίθεται αναλυτικό πρόγραμμα



**28 Αυγούστου | Titos Brille / Γυαλιά του Τίτου** (Γερμανία, 2014, 90') / Regina Schilling  
 Η Adrianna, γεννημένη το 1960 στο Ζάγκρεμπ από γονείς Εβραίους έκανε στη Γερμανία καριέρα ως ηθοποιός, σκηνοθέτις και συγγραφέας. Τώρα αναζητά τις ρίζες της, ταξιδεύοντας από το Βερολίνο και το Γκίσειν στην Κροατία και την Ιταλία και πάλι πίσω. Το ντοκιμαντέρ διερευνά στην διαδρομή την οδύνη, αλλά και αστεία ιστορία μιας οικογένειας που έπεσε θύμα του Ολοκαυτώματος.



**14 Σεπτεμβρίου | Tréze an mores/Renn wenn du kannst** (Γερμανία, 2010, 116') / Dietrich Brüggemann  
 Διο διαφορετικοί άντρες ερωτεύονται την ίδια γυναίκα. Ο Μπεν φοιτητής, τελειώνει το μεταπτυχιακό του. Καθηλωμένος σε αναπηρική καρέκλα, αναπληρώνει την ικανότητά του να περπατά με την πνευματική του οξύτητα. Βρίσκει τον Κρίστιαν, σπουδαστή ιατρικής και χτίζουν μια φιλική σχέση. Όταν όμως ο Κρίστιαν γνωρίζει την Ανίκα, φοιτήτρια μουσικής, τα πράγματα περιπλέκονται.



**29 Αυγούστου | Paella con ají / Παέγια σκορδάτη** (Ισημερινός, 2007, 80') Gaió Urbina  
 Ο νεαρός Γουαμάν από τον Ισημερινό, πηγαίνει στη Μαδρίτη προσ- κεκλημένος του φίλου του Κόκο, ο οποίος υποτίθεται πως ζει εκεί μια άνετη ζωή. Πάνει δουλειά και αμφιταλαντεύεται ανάμεσα σε δυο συναδέλφους του, την συμπατριώτισσά του Χασίντα και την ισπανίδα Αντρέα. Παράλληλα, ένας άλλος έφηβος μετανάστης, μπαίνει σε μια ομάδα νεαρών περιθωριακών...

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Consulat général de France à Thessalonique